

Concorso InBreve 2025

Concorso a tema per Racconti Brevi, Poesia, Fotografia e
Pittura e disegno a mano libera:
"RITRATTO D'AMICIZIA – L'ARTE DI ESSERE AMICI"

Scadenza del Bando: 30 giugno 2025

Associazione LeGhirlande promuove annualmente questo concorso, divenuto nel corso del tempo "multidisciplinare", nel tentativo di indurre l'individuo ad una sistematica acquisizione di consapevolezza e a una continua introspezione.

Il fine ultimo è quello di sviluppare una maggiore attenzione verso l'**empatia** che nasce dalla considerazione che questa «richiede fiducia; bisogna immaginare che l'altro sia simile a sé. (...)» (*La forza dell'empatia - Una storia dei diritti dell'uomo*, Lynn Hunt, Editori Laterza, 2010).

Il tema proposto

Quest'anno vogliamo dare voce ad un sentimento che rimane troppo spesso nell'ombra, oscurato dal più rinomato e celebrato "amore" ma che secondo noi merita la stessa attenzione del primo: l'AMICIZIA.

«L'amicizia» recita una delle più note enciclopedie online «è un tipo di relazione interpersonale, accompagnata da un sentimento di fedeltà reciproca tra due o più persone, caratterizzata da una carica emotiva. In tutte le culture, l'amicizia viene percepita come un rapporto basato sul rispetto, la sincerità, la fiducia, la stima e la disponibilità reciproca».

Attualmente, secondo il sociologo Zygmunt Bauman, «siamo inseriti in un *mondo liquido* dove ogni aspetto della vita perde la sua stabilità compresi i rapporti sociali, come l'amore e l'amicizia, divenuti anch'essi precari e incerti.» ... «Anche quando cerchiamo di ancorarci a valori fissi e tradizionali ci accorgiamo che ormai i rapporti interpersonali *sono stati sostituiti dalle connessioni* operate tramite il web che offre una via più semplice nello stabilire incontri in quanto *mentre i legami richiedono impegno, connettere e disconnettere è un gioco da bambini*».

Attenzione però: l'amicizia può non riguardare solo il rapporto tra persone. Ci sono ormai innumerevoli testimonianze di come l'amicizia tra l'uomo e il mondo animale riesca a creare legami assai profondi che hanno accompagnato l'intera esistenza della nostra specie.

Associazione LeGhirlande quest'anno propone quindi un tema che pone l'attenzione su un sentimento potente legato a tutte le culture, al centro di innumerevoli opere d'arte e oggetto di canzoni, testi letterari, film e via dicendo.

Una nuova sfida in cui cimentarsi dedicata non più ai soli racconti brevi, ma aperta ad altre forme rappresentative: la poesia, la fotografia e la pittura e il disegno a mano libera.

Le categorie

Il concorso InBreve 2025 ha come obiettivo la promozione della cultura attraverso diverse forme rappresentative, quali la scrittura e l'immagine, declinate nelle sezioni **Racconti Brevi** o brevissimi, **Poesia**, **Fotografia** e **Pittura e Disegno a mano libera**.

Il concorso è libero, autonomo, indipendente e riconosce pari dignità a tutti i partecipanti, garantendo la totale imparzialità di giudizio. È aperto a tutti (esordienti e professionisti), non pone limiti d'età e si rivolge in particolare a tutti coloro che sentono la necessità di esprimersi attraverso le forme dell'arte.

Come di consueto si rivolge anche alle **scuole di ogni ordine e grado**.

Le caratteristiche del concorso

Per la nostra Associazione l'arte non è qualcosa di elitario, deputato a pochi. Anzi è uno strumento di condivisione e di profonda riflessione su se stessi e su quello che circonda ogni singolo individuo.

Per agevolare il lavoro della **Giuria** e del **Comitato di Valutazione**, si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando. Per tutti i lavori, è richiesta una breve nota biografica dell'autore.

1. **Racconto breve o brevissimo:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite il cui unico limite imposto è quello di non superare le 30.000 battute e che abbia come filo conduttore il tema dell'**amicizia**. Per il resto, è possibile scegliere il genere che più soddisfa: racconti autobiografici, storici, fantasy, fantascientifici e horror. Si richiede solamente di avere cura di non offendere nessuno e rendere il testo il più inclusivo possibile. È anche richiesta una breve sinossi dell'opera.
2. **Poesia:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite, compresi generi particolari come l'epigramma e il romanzo in versi e che abbiano come filo conduttore il tema proposto.
3. **Fotografia:** partecipano a questa sezione immagini che possono essere già state iscritte ad altri concorsi e che abbiano come protagonista l'**amicizia**.
4. **Pittura e Disegno a mano libera:** partecipano a questa sezione opere realizzate con tecniche tradizionali (pittura ad olio, acquerello, tempera, acrilico, aerografia e Gouache per la pittura e Matita, carboncino, pennarello, penna e china per il disegno) su carta o altri supporti bidimensionali. Sono esclusi il fumetto, le graphic novel e tutti i generi che prevedono una serialità narrativa.

Il bando e il regolamento

Presentazione degli elaborati

Sezioni “Racconti Brevi” e “Poesia”

Invio degli elaborati in formato elettronico, preferibilmente in formato Doc o Rtf.

Sezioni “Fotografia” e “Pittura e disegno a mano libera”

Invio degli elaborati in formato elettronico, in formato JPG, peso massimo 10 MB per singolo file attraverso posta elettronica (per invii superiori a 10 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). Con l'invio del file si autorizza la pubblicazione sul sito leghirlande.com e sui nostri social network.

Per partecipare

I partecipanti possono concorrere a una o più sezioni del Premio, senza limiti. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

Non è possibile partecipare con lo stesso lavoro già presentato negli anni precedenti. Si può usare uno pseudonimo, accordandosi con la segreteria del Premio.

Gli elaborati devono essere inviati in forma digitale – secondo le modalità indicate al punto “Presentazione degli Elaborati” – unitamente alla Scheda di iscrizione all’indirizzo:
inbreve.leghirlande@gmail.com

Scadenza Bando e Quote di partecipazione

Scadenza del Bando: **30 giugno 2025**

Quota di partecipazione

La partecipazione è **GRATUITA**. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

Destinazione degli elaborati

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti e le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

Comunicazione per i selezionati, finalisti, vincitori e cerimonia finale

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto “Scadenza Bando e Quote di partecipazione”) verranno esaminati da un Comitato di Valutazione che, dopo una prima fase di analisi, determinerà una rosa di finalisti. Tra i finalisti, che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato, verranno scelti i lavori vincenti.

Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l'elenco dei finalisti sarà reso noto tramite pubblicazione sul sito del Premio.

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà nel **mese di settembre** e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Tutte le informazioni relative alla data e all'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito e verranno comunicate con largo anticipo.

I vincitori verranno proclamati all'atto della Cerimonia e saranno tenuti a parteciparvi per la riscossione dei premi.

È previsto altresì che la Giuria decida di non assegnare alcun premio ad una o più categorie. In questo caso, i premi in denaro non assegnati rimarranno a disposizione del Premio per l'edizione successiva.

Solo in casi giustificati e concordati con la segreteria, i premi potranno essere ritirati da persona delegata.



Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti.

I nominativi di tutti i partecipanti, e successivamente selezionati, finalisti e vincitori saranno scritti sul sito ufficiale del premio. Non è prevista una ulteriore comunicazione per tutti i partecipanti.

Accordi editoriali e consulenze

L'Associazione si riserva la possibilità pubblicare le opere inedite ritenute più meritevoli.

Montepremi

1. Premio Miglior Racconto breve o brevissimo: **250,00 euro**
2. Premio Migliore Poesia: **250,00 euro**
3. Premio Miglior Scatto fotografico: **250,00 euro**
4. Premio Miglior Opera: **250,00 euro**